

## ANEXO I

### RITMO

Ejercicio de lectura rítmica en clave de sol en segunda línea y en clave de fa en cuarta línea con la selección de los siguientes compases:  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ,  $2/8$  a un tiempo,  $3/8$  a un tiempo,  $6/8$ ,  $9/8$ ,  $12/8$ ,  $2/2$ , y  $3/2$ . Produciendo cambios de compás entre cada uno de ellos con una equivalencia rítmica de igualdad de pulsación o de fracción.

Fórmulas rítmicas para compases con denominador 4, 2, y  $2/8$  a un tiempo:

- a) Las que representen la unidad de pulsación
- b) Dos mitades con sonido, o una con sonido y otra sin él, a tiempo o a contratiempo.
- c) Figuras con duración un cuarto con cuatro en un pulso o combinadas con sus silencios, a tiempo o a contratiempo, y con otras que duran medio.
- d) Figuras y silencios con duración un pulso que llevan puntillo y en el primer o segundo pulso se completan con otras de duración un medio o un cuarto.
- e) Figuras con duración medio pulso con puntillo en la primera o segunda mitad de él.
- f) Síncopas, muy largas, largas, breves, y muy breves.
- g) Ligaduras entre figuras de la misma y distinta duración que pueden o no producir síncopa.
- h) Tresillos con duración uno o medio pulso.

Fórmulas rítmicas para compases de subdivisión ternaria con denominador 8 incluyendo el  $3/8$  a un tiempo:

- a) Figuras que representen la unidad de pulsación.
- b) Figuras con valor un tercio combinadas con otras con duración dos tercios
- c) Tres figuras de duración un tercio cada una que ocupen un pulso, y ellas mismas combinadas con uno o varios de sus silencios.
- d) Figuras con valor un tercio que lleven puntillo, pudiendo estar éste en cada uno de los tercios del pulso. Corcheas con puntillo seguidas de tres semicorcheas.
- e) Combinaciones de corcheas y semicorcheas dentro del mismo pulso.
- f) Grupos de seis semicorcheas, y ellas mismas donde una o varias de sus notas sean silencios.
- g) Notas a contratiempo con valor uno, dos tercios, o inferiores a él.
- h) Ligaduras entre figuras de igual o diferente duración que sean iguales, superiores, o inferiores al pulso.
- i) Tresillos con duración un tercio.