

CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA "VILA DE SANT JOAN".

SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ".

SANT JOAN D'ALACANT.

Curso académico 2011/2012.

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

DEPARTAMENTO: CUERDA.

ESPECIALIDAD: VIOLONCHELO.

Curso: 1º

PRUEBA 1. Lectura a primera vista.

CONTENIDOS.

- Extensión: hasta 30 compases
- Alteraciones: hasta 3 en la armadura, mayores y menores
- Tesitura: hasta la 4ª posición inclusive.
- Golpes de arco: uso combinado de los golpes legato, détaché, staccato, portato.
- Otras características: alteraciones accidentales, pizzicato, armónicos naturales y dobles cuerdas.
- Compases: **Simples**: 4/4, 3/4, 2/4, 2/2, 3/8 **Compuestos**: 6/8, 9/8, 12/8.
- Figuras: hasta semicorcheas, tresillos, notas con puntillo.
- Claves: Fa en 4ª y Do en 4ª. Cambios de clave
- Agógica (Adagio, Andante, Moderato, ritardando, calderón). Dinámica (p, mf, f, reguladores)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Afinación durante la interpretación.
- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.
- Posición del cuerpo correcta. Colocación adecuada del instrumento.
- Ritmo: distribución del arco.
- Capacidad del alumno para afinar el instrumento.

PRUEBA 2. Lenguaje Musical.

PRUEBA 3. Interpretación.

CONTENIDOS.

Los contenidos serán los mismos que los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será de un mínimo de 40 compases.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los mismos que los de la prueba “A”.

IMPORTANTE:

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.

El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º curso de las Enseñanzas Elementales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.