

# **CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA "VILA DE SANT JOAN".**

**SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ".**

**SANT JOAN D'ALACANT.**

**Curso académico 2011/2012.**

## **PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**

**DEPARTAMENTO: CUERDA.**

**ESPECIALIDAD: CONTRABAJO.**

**Curso: 2º**

### **PRUEBA 1. Lectura a primera vista.**

#### **CONTENIDOS.**

- Extensión: hasta 20 compases
- Alteraciones: hasta 3 en la armadura, mayores y menores.
- Tesitura: hasta la 4ª posición inclusive
- Golpes de arco: uso combinado de los golpes legato, détache, staccato...
- Otras características: alteraciones accidentales, pizzicato, armónicos naturales.
- Compases: Simples: 4/4, 3/4 y 2/4 Compuestos: 6/8, 9/8
- Figuras: hasta semicorcheas, notas con puntillo
- Agógica (Adagio, Andante, Moderato, retardando, calderón). Dinámica (piano, forte, mf, reguladores).

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Afinación durante la interpretación.
- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.
- Posición del cuerpo correcta. Colocación adecuada del instrumento.
- Ritmo: distribución del arco.
- Capacidad del alumno para afinar el instrumento.

### **PRUEBA 2. Lenguaje Musical.**

## PRUEBA 3. Interpretación.

### CONTENIDOS.

- Extensión: la propia de la obra
- Alteraciones: hasta 3 en la armadura, mayores y menores.
- Tesitura: hasta la 4ª posición inclusive
- Golpes de arco: uso combinado de los golpes legato, détache, staccato...
- Otras características: alteraciones accidentales, pizzicato, armónicos naturales
- Compases: Simples: 4/4, 3/4 y 2/4 Compuestos: 6/8, 9/8
- Figuras: hasta semicorcheas, notas con puntillo
- Agógica (Adagio, Andante, Moderato, retardando, calderón). Dinámica (piano, forte, mf, reguladores).

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Afinación durante la interpretación.
- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.
- Posición del cuerpo correcta. Colocación adecuada del instrumento.
- Ritmo: distribución del arco.
- Capacidad del alumno para afinar el instrumento.

### IMPORTANTE:

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.

El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 1º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

**Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.**