

# CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA "VILA DE SANT JOAN".

SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ".

SANT JOAN D'ALACANT.

Curso académico 2012/2013.

## PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

DEPARTAMENTO: CUERDA.

ESPECIALIDAD: VIOLA.

Curso: 3º

### TÉCNICA Y ESTUDIOS

- *Escalas y arpeggios*, E. Mateu. Ed. Real Musical.
- *Estudios de dobles cuerdas op. 32*, H. Sitt. Ed. Kunzelmann.
- *School of viola technique, vol.1*, H. Schradieck. Ed. IMC.
- *L'école du mecanisme pour l'alto, suite I-II*, C. Dancla. Ed. Edwin F. Kalmus
- *Changes of position and preparatory scales studies, op. 8*, O. Sevcik. Ed. Bosworth.
- *Estudios op.32, II parte*, H. Sitt. Ed. Schott, Kunzelmann.
- *Estudios op.116*, H. Sitt. Ed. Schott, Kunzelmann.
- *Estudios*, Dont, Blumenstengel. Ed. IMC.
- *15 Estudios op.68 para dos violas*, C. Dancla (selección). Ed. Schott.
- *Das Studium der Viola, vol.1*, AAVV (Ulrich Drüner). Ed. Schott.

### REPERTORIO

- *Suite en Re Mayor*, G.P. Telemann. Ed. Schott.
- *Sonatas*, Telemann, Corrette, Eccles, Marcello, Pepusch.
- *Suite nº1 para viola sola* (transcripción), J.S.Bach. Ed. Chester Music.
- *Five old french dances*, Marin Marais. Ed. Chester Music
- *Klassische Stücke* (selección), AAVV (Paul Klengel). Ed. Peters.

- *Nocturnos op. 186*, J. Kalliwoda. Ed. Peters.
- *Sonata "Billiard"*, F. Giardini. Ed. IMC.
- *Dos piezas al estilo antiguo*, C. Espejo. Ed. Henry Lemoine.
- *Nocturno op.11 n°2*, A. Rubinstein.
- *Piezas de fantasía*, C. Reinecke. Ed. Amadeus
- *Balada para las cuatro cuerdas*, R. Alís. Ed. Opera Tres Ediciones Musicales.
- *Concierto en si menor*, G.F. Häendel. Ed. Max Eschig