

CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA "VILA DE SANT JOAN".

SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ".

SANT JOAN D'ALACANT.

Curso académico 2011/2012.

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

DEPARTAMENTO: VIENTO METAL Y PERCUSIÓN.

ESPECIALIDAD: TROMBÓN.

Curso: 1º

PRUEBA 1. Lectura a primera vista.

CONTENIDOS.

- La prueba constará de un máximo de 35 compases.
- Compases. , 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta tres alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: se podrán utilizar, redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: staccato simple. Ligados. Diferentes combinaciones.
- Agógica: adagio, lento andante, allegro, allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: P, mf, f, crescendo, diminuendo, Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio
- Ámbito: mi grave a Sol sobre 3ª línea adicional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Posición corporal correcta que facilite la respiración diafragmática y la interpretación relajada.
- Dominio de la respiración diafragmática.
- Dominio de las posiciones usuales y complementarias, en los registros grave, medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Control de la embocadura.
- Producción de un sonido relajado y flexible en un ámbito de dos octavas
- Control de la lectura a vista acorde con el nivel.

PRUEBA 2. Lenguaje Musical.

PRUEBA 3. Interpretación.

CONTENIDOS.

- Los mismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra.

IMPORTANTE:

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.

El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º curso de las Enseñanzas Elementales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.