

CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA “VILA DE SANT JOAN”.

SOCIEDAD MUSICAL “LA PAZ”.

SANT JOAN D’ALACANT.

Curso académico 2011/2012.

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

DEPARTAMENTO: CUERDA.

ESPECIALIDAD: VIOLA.

Curso: 1º

PRUEBA 1. Lectura a primera vista.

CONTENIDOS.

- Ejercicio cuya extensión máxima será de 20 compases.
- Compases binarios y ternarios.
- Tonalidades hasta tres alteraciones.
- Golpes de arco: Detaché, Martellé, Legato, Stacatto.
- Dinámica: f, mf, mp, p, crescendo, diminuendo.
- Cambio de Posición: 1ª, 2ª y 3ª y Media Posición.
- Claves: do en 3ª y clave de sol en 2ª línea.
-

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Adoptar una postura correcta respecto al instrumento. Coger la viola y el arco correctamente.
- Demostrar una buena coordinación entre los dos brazos.
- Distribuir la longitud del arco correctamente.
- Demostrar fluidez en la lectura de las partituras.

PRUEBA 2. Lenguaje Musical.

PRUEBA 3. Interpretación.

CONTENIDOS.

Los contenidos serán los de la prueba "A", salvo en la extensión, que será la propia de la obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal. Más los siguientes:

- Notas de adorno: Trinos y notas de adorno más comunes.
- Golpes de Arco: Spiccato.
- Dobles Cuerdas, acordes y arpeggios.
- Vibrato.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Adoptar una postura correcta respecto al instrumento. Coger la viola y el arco correctamente.
- Demostrar una buena coordinación entre los dos brazos.
- Distribuir la longitud del arco correctamente.
- Demostrar fluidez en la lectura de las partituras.
- Combinar la lectura de la clave de Do en 3ª con la clave de Sol.
- Mostrar un aceptable dominio los cambios de posición entre las tres primeras posiciones y de la media posición., así como un incipiente control de los trinos , dobles cuerdas, acordes ,arpeggios y las notas de adorno más comunes.
 - Controlar los diferentes golpes de arco básicos (legato, martellato, staccato y spiccato).
 - Demostrar una adecuada perfeccion de los diferentes recursos musicales, en especial el vibrato y las dinámicas.
 - Desarrollar la conciencia de la respiración mientras se toca.
 - Desarrollar una buena calidad de sonido y una afinación precisa adecuadas al nivel.
 - Utilizar y desarrollar los conocimientos musicales para solucionar cuestiones interpretativas.

IMPORTANTE:

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.

El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º curso de las Enseñanzas Elementales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.