

# **CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA "VILA DE SANT JOAN".**

**SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ".**

**SANT JOAN D'ALACANT.**

## **PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**

**DEPARTAMENTO: VIENTO MADERA.**

**ESPECIALIDAD: FAGOT.**

**Curso: 4º**

## **PRUEBA 1. Lectura a primera vista.**

### **CONTENIDOS.**

- Compases de cualquier tipo simples.
- Cambio de compás.
- Figuras de redonda a fusa con sus respectivos silencios, con o sin puntillos. Valores irregulares desde el dosillo al cinquillo.
- Tonalidad: hasta cinco alteraciones.
- Aparición de alteraciones accidentales.
- Síncopas, notas a contratiempo, anacrusa, calderón.
- Articulaciones de todo tipo.
- Dinámica con reguladores, acentos y sforzandos.
- Cambios de agógica durante el transcurso de la lectura.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuadas a las exigencias de la ejecución instrumental.
- Demostrar el dominio en la ejecución sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento.

## **PRUEBA 2.**

**2.1. Armonía.** Ver Prueba de Acceso de Armonía (según el curso).

**2.2. Piano complementario.** Ver Prueba Acceso según curso.

## PRUEBA 3. Interpretación.

### CONTENIDOS.

- Desarrollo en profundidad de la velocidad y de toda la gama de articulaciones posibles (legato, staccato saltos ,etc.)
- Profundizar en el estudio del vibrato de acuerdo con las exigencias interpretativas de los diferentes estilos.
- Valorar el dominio del esquema corporal y de las capacidades psicomotrices para adquirir capacidad técnica y de concentración artística de calidad.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuadas a las exigencias de la ejecución instrumental.
- Demostrar el dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento.
- Interpretar obras del repertorio solista de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente.

### **IMPORTANTE:**

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.  
El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 3º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

**Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.**