

**CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA  
"VILA DE SANT JOAN".  
SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ".  
SANT JOAN D'ALACANT.**

**PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.  
DEPARTAMENTO: VIENTO MADERA.  
ESPECIALIDAD: FAGOT.  
Curso: 6º**

**PRUEBA 1. Lectura a primera vista.**

El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 5º CURSO de Fagot de las Enseñanzas Profesionales de Música.

**CONTENIDOS.**

Compases de cualquier tipo simple y compuesto.

- Cambio de compás.
- Figuras de redonda a semifusa con sus respectivos silencios, con o sin puntillos. Valores irregulares desde el dosillo al cinquillo.
- Interpretación de varias tonalidades.
- Aparición de alteraciones accidentales.
- Síncopas, notas a contratiempo, anacrusa, calderón.
- Articulaciones de todo tipo.
- Dinámica con reguladores, acentos y sforzandos.
- Cambios de agógica durante el transcurso de la lectura.
- Dominio de la clave de Do en 4ª y clave de Sol con el instrumento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuadas a las exigencias de la ejecución instrumental.

- Demostrar el dominio en la ejecución sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento.

## **PRUEBA 2.**

### **2.1. Análisis.**

### **2.2. Hª de la Música.**

## **PRUEBA 3. Interpretación.**

**Interpretación** de una obra, estudio o fragmento **elegida por el tribunal** de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 5º CURSO de Fagot de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas

### **CONTENIDOS.**

- Desarrollo en profundidad de la velocidad y de toda la gama de articulaciones posibles (legato ,staccato saltos ,etc.)
- Profundizar en al estudio del vibrato de acuerdo con las exigencias interpretativas de los diferentes estilos.
- Valorar el dominio del esquema corporal y de las capacidades psicomotrices para adquirir capacidad técnica y de concentración artística de calidad.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuadas a las exigencias de la ejecución instrumental.

- Demostrar el dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento.
- Interpretar obras del repertorio solista de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente

### **IMPORTANTE:**

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 5º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

**Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.**