

CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA “VILA DE SANT JOAN”.

SOCIEDAD MUSICAL “LA PAZ”.

SANT JOAN D’ALACANT.

Curso académico 2011/2012.

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

DEPARTAMENTO: VIENTO METAL Y PERCUSIÓN.

ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN.

Curso: 2º

PRUEBA 1. Lectura a primera vista.

CONTENIDOS.

- Nº de compases: 20 Máximo.
- Compases: todos.
- Figuras: todas.
- Matices: todos.
- Armadura: tonalidades mayores y menores.
- Alteraciones accidentales.
- Velocidad: negra 60-120
- Elementos técnicos: redobles, acentos, mordentes.
- Tiempo de preparación: 10 minutos.
- Instrumentos: caja, 2 timbales, marimba, multi..

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Utilizar la cuadratura tanto rítmica como musical.
- Calidad sonora.
- Afinación.
- Articulación.
- Fraseo.
- Respiración musical.
- Calidad técnica.
- Utilización de una baquetación adecuada.
- Correcta utilización del cuerpo.
- Adaptación a los diferentes tipos de escritura y grafías que se pueden utilizar en la percusión.

PRUEBA 2. Lenguaje Musical.

PRUEBA 3. Interpretación.

CONTENIDOS.

- Nº de compases: mínimo 60, máximo sin límite.
- Compases: todos.
- Figuras: todas.
- Matices: todos.
- Tonalidades: todas.
- Alteraciones accidentales.
- Velocidad: todas.
- Elementos técnicos: redobles, acentos, mordentes, mufling, cambios de afinación.
- Instrumentos: caja, timbales, marimba, multi.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Utilizar la cuadratura tanto rítmica como musical.
- Calidad sonora.
- Afinación.
- Articulación.
- Fraseo.
- Respiración musical.
- Calidad técnica.
- Utilización de una baquetación adecuada.
- Correcta utilización del cuerpo.
- Adaptación a los diferentes tipos de escritura y graffas que se pueden utilizar en la percusión.

IMPORTANTE:

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.
El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 1º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.