

# **CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA “VILA DE SANT JOAN”.**

**SOCIEDAD MUSICAL “LA PAZ”.**

**SANT JOAN D’ALACANT.**

## **PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**

**DEPARTAMENTO: VIENTO METAL Y PERCUSIÓN.**

**ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN.**

**Curso: 4º**

## **PRUEBA 1. Lectura a primera vista.**

### **CONTENIDOS.**

- N° de compases: 30 Máximo.
- Compases: todos.
- Figuras: todas.
- Matices: todos.
- Armadura: todas las tonalidades.
- Alteraciones accidentales.
- Velocidad: negra 60-150
- Elementos técnicos: redobles, acentos, mordentes, rudimentos, 4 baquetas, cambios de afinación.
- Tiempo de preparación: 15 minutos.
- Instrumentos: caja, 4 timbales, marimba, multi.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Utilizar la cuadratura tanto rítmica como musical.
- Calidad sonora.
- Afinación.
- Articulación.
- Fraseo.
- Respiración musical.
- Calidad técnica.
- Utilización de una baquetación adecuada.
- Correcta utilización del cuerpo.
- Adaptación a los diferentes tipos de escritura y graffas que se pueden utilizar en la percusión.

## **PRUEBA 2.**

**2.1. Armonía.** Ver Prueba de Acceso de Armonía (según el curso).

**2.2. Piano complementario.** Ver Prueba Acceso según curso.

## **PRUEBA 3. Interpretación.**

### **CONTENIDOS.**

- N° de compases: mínimo 80, máximo sin límite.
- Compases: todos.
- Figuras: todas.
- Matices: todos.
- Tonalidades: todas.
- Alteraciones accidentales.
- Velocidad: todas.
- Elementos técnicos: redobles, acentos, rudimentos, mordentes, muffling, cambios de afinación, dampening, pedaling.
- Instrumentos: caja, timbales, marimba, multi, vibráfono.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Utilizar la cuadratura tanto rítmica como musical.
- Calidad sonora.
- Afinación.
- Articulación.
- Fraseo.
- Respiración musical.
- Calidad técnica.
- Utilización de una baquetación adecuada.
- Correcta utilización del cuerpo.
- Adaptación a los diferentes tipos de escritura y grafías que se pueden utilizar en la percusión.

### **IMPORTANTE:**

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.

El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 3º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

**Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.**