

CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA “VILA DE SANT JOAN”.

SOCIEDAD MUSICAL “LA PAZ”.

SANT JOAN D’ALACANT.

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

DEPARTAMENTO: VIENTO METAL Y PERCUSIÓN.

ESPECIALIDAD: TROMBÓN.

Curso: 3º

PRUEBA 1. Lectura a primera vista.

CONTENIDOS.

- La prueba constará de un mínimo de 40 compases.
- Compases. , 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8. 9/8, 12/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta cuatro alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: se podrán utilizar, redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo, fusa y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: Estaccato simple, binario y ternario. Ligados. Diferentes combinaciones.
- Agógica: adagio, lento, maestoso andante, allegro, allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: Todas. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- Ámbito: DO grave 2ª línea adicional por debajo del pentagrama a Sib sobre 4ª línea adicional en clave de fa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para la obtención de la calificación que permita el acceso a **tercero** curso de las enseñanzas profesionales de música, se pedirá al alumno cumplir los siguientes criterios:

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuada a la ejecución instrumental adecuados a este nivel.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Control de la embocadura.
- Control de la lectura a vista acorde con el nivel.
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra.

PRUEBA 2.

2.1. Lenguaje Musical. Ver prueba según curso.

2.2. Piano complementario. Ver prueba según curso.

PRUEBA 3. Interpretación.

CONTENIDOS.

- Tiene que tener como mínimo los contenidos de las obras orientativas para el acceso al 3er curso de Enseñanzas Profesionales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para la obtención de la calificación que permita el acceso a **tercero** curso de las enseñanzas profesionales de música, se pedirá al alumno cumplir los siguientes criterios:

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuada a la ejecución instrumental adecuados a este nivel.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Control de la embocadura.
- Control de la lectura a vista acorde con el nivel.
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra.

IMPORTANTE:

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.

El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 2º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.