

# **CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA “VILA DE SANT JOAN”.**

**SOCIEDAD MUSICAL “LA PAZ”.**

**SANT JOAN D’ALACANT.**

Curso académico 2012/2013.

## **PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**

**DEPARTAMENTO: VIENTO METAL Y PERCUSIÓN.**

**ESPECIALIDAD: TROMPA.**

**Curso: 3º**

## **PRUEBA 1. Lectura a primera vista.**

### **CONTENIDOS.**

- Duración aproximada de 20 a 50 compases.
- Tonalidad: hasta cinco alteraciones.
- Compases posibles:  
- 2/4,3/4,4/4,6/8,9/8,12/8 y 2/2.
- Tempo: pulsación de negra 50 a negra 110.
- Extensión máxima de Do 2 a Sol 4.
- Figuras rítmicas: Redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, tresillos de corchea con sus respectivos silencios. Puntillo.
- Matices: pp ,p, mf, f, ff, (también se pueden utilizar reguladores tanto ascendentes como descendentes).
- Articulaciones: Picado, ligado, staccato.
- Intervalos: hasta 8º mayores.
- Transporte trompa en Mib, Sol, Re y en La.
- Tiempo de preparación diez minutos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución musical.
- Demostrar el dominio en la ejecución de la lectura a primera vista.
- Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades s sonoras del instrumento.
- Valoración del desarrollo en los mecanismos de lectura y su coordinación instrumental.
- Evaluación del grado de comprensión y realización en la ejecución con el instrumento.
- Emisión correcta y calidad sonora.

## **PRUEBA 2. Lenguaje Musical.**

## PRUEBA 3. Interpretación.

### CONTENIDOS.

- Se tocará la obra completa.
- Compases que presente la obra elegida.
- Matices.
- Tonalidades.
- Alteraciones accidentales.
- Elementos técnicos.

Las obras que se relacionan a continuación contienen los contenidos mínimos exigibles, para superar la prueba de acceso a 3er curso.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Calidad sonora y calidad de sonido.
- Evaluación de la emisión.
- Dominio de la técnica exigida en ese nivel.
- Valoración de el aprendizaje de memoria de la obra escogida por el aspirante.
- Mostrar autonomía en la resolución de problemas técnicos e interpretativos.
- Articulación correcta sujeta a las indicaciones de la obra.
- Fraseo acorde con el nivel exigido.
- Dominio de la respiración diafragmática.
- Posición corporal correcta que facilite la ejecución con el instrumento.

### **IMPORTANTE:**

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.

El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 2º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

**Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.**