

# **CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA "VILA DE SANT JOAN".**

**SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ".**

**SANT JOAN D'ALACANT.**

**Curso académico 2011/2012.**

## **PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**

**DEPARTAMENTO: VIENTO METAL.**

**ESPECIALIDAD: TROMPETA.**

**Curso: 2º**

### **PRUEBA 1. Lectura a primera vista.**

#### **CONTENIDOS.**

- La prueba constará de un máximo de 40 compases.
- Compases. , 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8, 9/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta tres alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: se podrán utilizar, redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: Estaccato simple, binario y ternario. Ligados. Diferentes combinaciones.
- Agógica: adagio, lento andante, allegro, allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: P, mf, f, crescendo, diminuendo, Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio
- Ámbito: Fa# grave a La sobre 5ª línea.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Utilizar el esfuerzo muscular y la espiración adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
- Conocimientos de las digitaciones o posiciones complementarias completas.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave, medio y agudo.
- Emisión clara y seguro.
- Control de la lectura a vista acorde con el nivel.

## PRUEBA 2. Lenguaje Musical.

## PRUEBA 3. Interpretación.

### CONTENIDOS.

- Tienen que tener como mínimo los contenidos de las obras orientativas para el acceso al 2º curso de Enseñanzas Profesionales.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Utilizar el esfuerzo muscular y la espiración adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
- Conocimiento de las digitaciones o posiciones complementarias completas.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave, medio y agudo.
- Emisión clara y segura.
- Control de la lectura a vista acorde con el nivel.
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra.
- Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

### **IMPORTANTE:**

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 1º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

**Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.**