CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA "VILA DE SANT JOAN".

SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ".
SANT JOAN D'ALACANT.

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

DEPARTAMENTO: VIENTO METAL Y PERCUSIÓN.
ESPECIALIDAD: TUBA.
Curso: 5º

PRUEBA 1. Lectura a primera vista.

El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 4º CURSO de Tuba de las Enseñanzas Profesionales de Música

CONTENIDOS.

- La prueba constará de un mínimo de 50 compases.
- Compases: 2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 7/4, 3/8, 5/8, 6/8, 7/8, 9/8 y 12/8. Cambios de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta siete alteraciones mayores y menores. Cambios de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: se podrán utilizar, redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo, fusa, fusa con puntillo, semifusa, y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones Todas. Diferentes combinaciones.
- Adornos: trinos, grupetos, mordentes.
- Agógica: adagio, lento, maestoso, presto, rubato, andante, allegro, allegreto, ritardando, acelerando. Cambios de agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: Todas. Cambios de dinámica en el transcurso del ejercicio
- Ámbito: Do pedal a Sol sobreagudo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Demostrar el dominio en la ejecución instrumental sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo.

- Demostrar la autonomía necesaria para abordar la interpretación dentro de los márgenes de flexibilidad que permita el texto musical.
- Demostrar sensibilidad auditiva y control de la presión del aire, para conseguir una correcta afinación.
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra.

PRUEBA 2.
2.1. Armonía. Ver prueba según curso.
2.2. Piano complementario. Ver prueba según curso.

PRUEBA 3. Interpretación.

Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º CURSO de Tuba de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS.

- Correcta posición del cuerpo y del instrumento.
- Dominio de la columna de aire y de la embocadura.
- Sonoridad potente y clara en los distintos registros y con diferentes matices.
- Dominio de la afinación.
- Flexibilidad en todos los registros, y dominio de los diferentes tipos de articulación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental. Con este criterio se pretende evaluar el dominio de la coordinación motriz y el equilibrio entre los indispensables esfuerzos musculares que requiere la ejecución instrumental y el grado de relajación necesaria para evitar crispaciones que conduzcan a una pérdida de control en la ejecución.
- Demostrar el dominio en la interpretación sin desligar los aspectos técnicos de los musicales. Este criterio evalúa la capacidad de interrelacionan los conocimientos.

IMPORTANTE:

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.
El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.