

CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA "VILA DE SANT JOAN".

SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ".

SANT JOAN D'ALACANT.

Curso académico 2011/2012.

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

DEPARTAMENTO: CUERDA.

ESPECIALIDAD: VIOLA.

Curso: 2º

PRUEBA 1. Lectura a primera vista.

CONTENIDOS.

Ejercicio de 20 a 24 compases.

- Compases binarios y ternarios simples y compuestos. Cambios de compás.
- Clave de Do en tercera y Sol en segunda línea.
- Tonalidades hasta cuatro alteraciones.
- Golpes de arco: Detaché, Martellé, Legato, Stacatto.
- Dinámica: f, mf, p, crescendo, diminuendo.
- Cambio de Posición: 1ª, 2ª, 3 y 4ª.
- Acordes de 3 ó 4 notas.
- Dobles cuerdas: cuartas y sextas.
- Adornos: Trinos y notas de adorno más comunes.
- Vibrato.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados.
- Demostrar el dominio en la ejecución sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en la calidad sonora.
- Demostrar capacidad comunicativa y calidad artística.

PRUEBA 2. Lenguaje Musical.

PRUEBA 3. Interpretación.

CONTENIDOS.

Los contenidos serán los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será la propia de la obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Correcta posición de la viola y del arco (equilibrio corporal).
- Dominio adecuado de las 1ª, 2ª, 3ª y 4ª posiciones.
- Afinación correcta de las posiciones conocidas.
- Aplicación de lo anterior en dobles cuerdas y acordes de tres y cuatro notas y en el movimiento transversal de los dedos.
- Desarrollo de la velocidad de los dedos de la mano izquierda. Estudio del trino.
- Perfeccionamiento de los distintos golpes de arco y estudio de diferentes articulaciones.
- Perfecta conducción del arco y profundización en la ejecución en sus diferentes partes.
- Calidad sonora atendiendo a la afinación y a la distribución del arco. Desarrollo de la intensidad sonora. Trabajo de la respiración.
- El fraseo y la adecuación a los diferentes estilos. Aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Demostración del estudio de la dinámica, de la precisión en la realización de las diferentes indicaciones que a ella se refieren y del equilibrio de los niveles y calidades de sonido resultantes, así como del vibrato, de acuerdo con las exigencias interpretativas estilísticas.

IMPORTANTE:

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.

El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 1º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.