

**CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA
"VILA DE SANT JOAN".
SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ".
SANT JOAN D'ALACANT.**

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

DEPARTAMENTO: CUERDA.

ESPECIALIDAD: VIOLA.

Curso: 5º

PRUEBA 1. Lectura a primera vista.

El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 4º CURSO de Viola de las E. Profesionales de Música.

CONTENIDOS.

Ejercicio de 30 a 40 compases.

- Compases binarios y ternarios simples y compuestos. Cambios de compás.
- Clave de Do en tercera y Sol en segunda línea.
- Tonalidades hasta cuatro alteraciones.
- Golpes de arco, Detaché, Martellé, Legato, Stacatto, spicatto, saltillo.
- Dinámica, f, mf, p, crescendo, diminuendo.
- Cambio de Posición: 1ª, 2ª y 3ª, 4ª, 5ª, 6ª.
- Acordes de 3 y 4 notas.
- Dobles cuerdas: 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 8ª.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados.
- Demostrar el dominio en la ejecución sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en la calidad sonora.
- Demostrar capacidad comunicativa y calidad artística.

PRUEBA 2.

2.1. Armonía. Ver prueba según curso.

2.2. Piano complementario. Ver prueba según curso.

PRUEBA 3. Interpretación.

Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º CURSO de Viola de las E. Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS.

Los contenidos serán los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será la propia de la obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Relación correcta entre el instrumento y el cuerpo (equilibrio corporal).
- Profundización en la educación del oído a la afinación y a la calidad del sonido.
- Aplicación de las escalas de tres y cuatro octavas.
- Afianzamiento de la 6ª posición e iniciación a la 7ª posición. Combinación de todas las posiciones entre ellas.
- Afianzamiento de las dobles cuerdas en los cambios de posición contigua y de salto.
- Estudio de los armónicos artificiales.
- Perfeccionamiento de los acordes de tres y cuatro notas, y sus diferentes ejecuciones.
- Dominio adecuado de los diferentes golpes de arco, aplicándolos al estudio de las obras según su estilo.
- Perfeccionamiento del vibrato en cuanto a su amplitud, velocidad y punto de contacto del dedo sobre la cuerda.
- Amplitud y calidad del sonido en relación al punto de contacto, peso y velocidad del arco.
- Desarrollo del fraseo musical.
- Desarrollo de la velocidad e independencia de los dedos de la mano izquierda. Correcta distribución, conducción y emplazamiento del arco; amplitud de sonido.
- Profundización en el estudio de las diferentes estructuras musicales.

IMPORTANTE:

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.

El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.