

CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA "VILA DE SANT JOAN".

SOCIEDAD MUSICAL "LA PAZ".

SANT JOAN D'ALACANT.

Curso académico 2011/2012.

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

DEPARTAMENTO: CUERDA.

ESPECIALIDAD: VIOLONCHELO.

Curso: 2º

PRUEBA 1. Lectura a primera vista.

CONTENIDOS.

- Extensión: hasta 40 compases.
- Alteraciones: hasta 4 en la armadura, mayores y menores.
- Tesitura: hasta la 7ª posición inclusive.
- Golpes de arco: uso combinado de los golpes legato, détaché, staccato, portato, martellatto, spiccato y pichetatto.
- Compases: Todos los compases simples y compuestos.
- Figuras: hasta semicorcheas; combinaciones.
- Otras características: alteraciones accidentales, pizzicato, armónicos naturales y dobles cuerdas.
- Claves: Fa en 4ª y Do en 4ª. Cambios de clave.
- Agógica (Adagio, Andante, Moderato, Allegro, ritardando, acellerando, calderón). Dinámica (pp, p, mf, f, ff, reguladores)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Afinación durante la interpretación.
- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.
- Posición correcta del cuerpo y del instrumento.
- Ritmo: distribución del arco.
- Capacidad del alumno para afinar el instrumento.
- Empleo del vibrato.

PRUEBA 2. Lenguaje Musical.

PRUEBA 3. Interpretación.

CONTENIDOS.

Los contenidos serán los mismos que los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será de un mínimo de 40 compases.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los mismos que se han especificado para la prueba “A”, así como la interpretación artística y capacidad de expresión.

IMPORTANTE:

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.

El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 1º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.