

CENTRO PROFESIONAL PRIVADO DE MÚSICA “VILA DE SANT JOAN”.

SOCIEDAD MUSICAL “LA PAZ”.

SANT JOAN D’ALACANT.

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

DEPARTAMENTO: CUERDA.

ESPECIALIDAD: VIOLONCHELO.

Curso: 3º

PRUEBA 1. Lectura a primera vista.

CONTENIDOS.

- extensión: hasta 60 compases.
- alteraciones: hasta 5 en la armadura, mayores y menores. Alteraciones accidentales.
- Tesitura: todas las posiciones sin pulgar y hasta la 5ª con pulgar.
- Golpes de arco: legato, détaché, staccato, portato, martellatto, spiccato, balzato y pichetatto, solos o en combinación.
- Compases: Todos los compases simples y compuestos.
- Figuras: hasta semicorcheas; combinaciones.
- Otras características: pizzicato, armónicos naturales y dobles cuerdas (terceras y sextas), acordes de tres y cuatro notas. Adornos (cualquier clase)
- Claves: Fa en 4ª, Do en 4ª y Sol. Cambios de clave.
- Agógica y dinámica: cualquiera de las indicaciones existentes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Afinación durante la interpretación.
- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.
- Dinámica y agógica: precisión en la realización de las diferentes indicaciones de la partitura.
- Empleo correcto del vibrato.

PRUEBA 2.

2.1. Lenguaje Musical. Ver prueba según curso.

2.2. Piano complementario. Ver prueba según curso.

PRUEBA 3. Interpretación.

CONTENIDOS.

Los contenidos serán los mismos que los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será de un mínimo de 40 compases.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los mismos que se han especificado para la prueba “A”, así como la interpretación artística y capacidad de expresión.

IMPORTANTE:

El tribunal elegirá una obra, estudio o fragmento de entre una lista de tres que presentará el alumno.

El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 2º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Se aportará al tribunal, el mismo día de la prueba, tres fotocopias de cada obra, estudio o fragmento a interpretar por el alumno.