

III CICLO DE MÚSICA SACRA
SAN JUAN BAUTISTA

Salve Regina, Mater Misericordia

Vida, dulzura y esperanza

Teresa Albero, soprano

Jesús M^a. Gómez

PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA
SÁBADO, 4 DE MARZO 2023
20:00 H.



SOCIEDAD MUSICAL
la paz
DE SANT JOAN
D'ALACANT



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades
Semana Santa de Sant Joan d'Alacant



AJUNTAMENT



DE SANT JOAN
D'ALACANT



Sant Joan
d'Alacant
CIUDAD EDUCADORA

Salve Regina, Mater Misericordia

Vida, dulzura y esperanza

Teresa Alberero, soprano
Jesús M^a. Gómez

Notas al Programa

En la Virgen María se reúnen dos de los momentos más significativos del espíritu, la vida y la muerte. A su vez es la parte más humana de cualquier individuo. Desde el momento de la anunciación y el nacimiento hasta la transición a la muerte. Dos imágenes contrastantes de una misma figura. El lado más humano de la Madre de Dios. El lado más divino de los sentimientos humanos.

Quia respexit del Magnificat
J.S. Bach

How beautiful are the feet del Mesías
G. F. Händel

Rejoice Greatly del Mesías
G. F. Händel

Jerusalem de Paulus
F. Mendelssohn

Agnus Dei
G. Bizet

Preludio núm. 1 en Do Mayor
J. S. Bach
Piano solo

Repentir
Ch. Gounod

Ave María
W. Gómez

**Cujus animam gementem
Vidit suum dulcem natum**

Stabat Mater
G. B. Pergolesi

Inflamatus
Stabat Mater
G. Rossini

Sacromonte
J. Turina

Canto a Sevilla
J. Turina
Semana Santa
Las fuentesillas del parque
El fantasma
La Giralda

INTÉRPRETES

TERESA ALBERO, SOPRANO



Ganadora del premio internacional Palau de la Música de Valencia, Teresa Albero es Licenciada en Canto por el Centro Superior de Música de San Sebastián - Musikene- así como Licenciada en Musicología por el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Habiendo obtenido las máximas calificaciones en el posterior Máster en Interpretación, fue seleccionada para trabajar con el prestigioso Alberto Zedda en la *Opera estudio* en colaboración con el Teatro Real, así como en la *Opera Academy* de Naples en EE.UU (Florida) y en el prestigioso *London Bel Canto Festival* (Londres, 2019), ha interpretado diversos roles principales como, Second Woman (*Dido y Aeneas*), Condesa Carolina (*Luisa Fernanda*) Donna Elvira y Donna Anna (*Don Giovanni*) Mercedes (*Carmen*) Condesa (*Nozze di Figaro*), Beatrice de Beatrice di Tenda de Bellini, Calipso (Telemaco nell'isola di Calipso), Susanna (*Il Segreto di Susanna*) y el reciente estreno de *La Voix Humaine*, 2019.

JESÚS M^a GÓMEZ, PIANO



El pianista Jesús María Gómez es Doctor en Educación por la Universidad de Alicante y titulado superior en piano y música de cámara, con premio extraordinario fin de carrera en ambas disciplinas. Estudió en diversos conservatorios de España (Murcia, Alicante y Sevilla), en París becado por la Junta de Andalucía y en Amberes becado por la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana.

Premiado en diferentes concursos nacionales e internacionales de piano, realizó su tesis doctoral sobre el compositor Miguel Asins Arbó y la primera grabación de su obra pianística para la Universitat Politècnica de València. En 2017 realiza la primera grabación mundial de las obras para piano de Pedro Iturralde. Ha actuado en salas de concierto de España, Francia, Portugal, Rusia, EE. UU., Hungría, Rumanía, Estonia, Italia, Alemania, Bélgica, República Checa, Egipto, Argentina, Vietnam y Japón. Actualmente, es catedrático de piano y vicedirector del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, dando clases en el Máster en Interpretación e Investigación Musical de dicho centro. Es miembro de número de la Academia Valenciana de la Música desde 2017. Ha recibido el premio a la mejor investigación musical en la I Edición de los Premios Sois Cultura Musical convocado por la Diputación Provincial de Alicante.