

JUAN ANTONIO ESPINOSA ZARAGOZA. C.V.

Inicios.



Natural de Benidorm, inicia sus estudios musicales bajo la influencia de sus padres y se incorpora a la Unión Musical de Benidorm como clarinete. En 1982, con dieciséis años, inicia su carrera docente colaborando como profesor de solfeo y teoría de la música, pianista y subdirector de la Agrupación Coral de Benidorm. Ese mismo año continúa sus estudios de piano con el maestro que marcará su futuro profesional: Juan José Pérez Torrecillas. En 1987 se inicia en la dirección de orquesta de la mano de Francesc Cabrelles, y órgano y dirección de coros con Adolfo Gutiérrez Viejo, con los que ha mantenido una profunda relación profesional y afectiva

Méritos Académicos.

Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Alicante

Título Superior de Dirección de Orquesta por el Real Conservatorio Superior de Madrid, siendo alumno del maestro Enrique García Asensio

Título Superior de Dirección de Coros y Premio Extraordinario fin de carrera por el Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel de Murcia, siendo alumno del maestro D. José Luís López García

Título Superior de Armonía, Contrapunto, Fuga y Composición por el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, habiendo estudiado con: Monserrat Bellés, Manuel Berná, Amando Blanquer, Joan Enric Canet y Ramón Ramos.

Título Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Repentización y Acompañamiento, por el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante realizando los estudios con Concha García, Ángel Ramón Martínez y Eduardo Montesinos

Título Profesional de Piano, estudiando con Juan José Pérez Torrecillas, Segundo Fernández, Miguel Baró y José Luís Prado.

Méritos Docentes.

Después de cuarenta y dos años de docencia ininterrumpida, en septiembre del 2024 obtiene la jubilación voluntaria como **funcionario de carrera** del cuerpo de **Profesores de Música y Artes Escénicas**.

Profesor Titular de Piano en el Conservatorio Profesional “Guitarrista José Tomás” de Alicante (2013-2024)

Profesor de Orquesta y Banda en el Centro Profesional de Música “Vila de S. Joan” (2013-2024)

Profesor de Formación Musical (2006/2013) en el Conservatorio Superior de Danza de Alicante (2006-2013)

Profesor Asociado del Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas de la Universidad de Alicante (2002-2013).

Profesor titular de Fundamentos de Composición en el Conservatorio Profesional “José Pérez Barceló” de Benidorm (2002-2006)

Profesor de Armonía en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia (2001/2002)

Profesor titular Pianista Acompañante en el Conservatorio Superior de Danza de Alicante (1987-2001)

Profesor de Piano en el Conservatorio Profesional “José Pérez Barceló” de Benidorm (1982-1987)

Méritos Artísticos.

Director titular y artístico de la banda de la Sociedad Musical La Paz de S. Joan (2010-2024)

Director titular de la Orquesta Sinfónica Vila de S. Joan (2013-2024)

Director Artístico de la Orquesta Pro-Música de Alicante. (1999-2010)

Director titular de la S. M. “L´Illa de Benidorm” (2001-2009)

Director Titular de la Orquesta Sinfónico Académica de San Vicente (2004-2006)

Director invitado de la Banda de la Federación de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana (2003-2004)

Director Titular del “Ensemble de Saxofons” de Benidorm (1995-1997)

Director Titular de la S. M. “La Alianza “ de Mutxamel (1991-1995) y (2001-2002)

Co-repetidor y subdirector de la Agrupación Coral de Benidorm (1981-1987).

Premios y concursos:

Premio extraordinario fin de carrera en Dirección de Coros. Conservatorio Superior de Murcia

Como director de la banda de la Sociedad Musical La Paz de S. Joan:

1º premio y Mención de Honor en el Certamen Autonómico de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, 2023 (1º categoría).

1º premio y Mención de Honor en el 51 Certamen Provincial de Bandas de Música de Alicante 2023 (1º categoría)

2º premio en 1º categoría del prestigioso Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2019,

2º premio en el Certamen Provincial de la Diputación de Alicante 2013

Como director de la Orquesta Sinfónica Vila de S. Joan:

1º premio a la mejor orquesta en la Sección Martín i Soler (1º categoría) del II Concurso Bankia de Orquestas de la Comunidad Valenciana 2018 (Orquesta Sinfónica Vila de S. Joan)

Como director de la banda de la Societat Musical. L'illa de Benidorm:

1º Premio en Certamen de Música Festera de Altea la Vella 2008

1º Premio en el Certamen Nacional de Bandas "Enrique García Asensio" en Minglanilla (Cuenca). 2006

1º premio con Mención de Honor en el Certamen Provincial de la Diputación de Alicante 2002

1º premio con Mención de Honor en el de la Comunidad Valenciana 2002.

Otros méritos

Como pianista, formó dúo a cuatro manos con M. A. Rodríguez recorriendo la geografía española con gran éxito de crítica especializada, siendo de resaltar el concierto transmitido en directo para R.N.E con motivo de los cursos internacionales de Granada.

Ha sido invitado a participar en numerosos jurados de composición, certamen de bandas, así como a mesas redondas y conferencias destacando su participación en la asamblea de la Federación de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana 2004 y Consell Valencià de Cultura 2005 para el reconocimiento del bachiller musical en las Pruebas de Acceso a la Universidad (P.A.U.)

Ha ofrecido continuos conciertos con importantes solistas de talla internacional tanto en España como en el extranjero, siendo invitado a dirigir en festivales internacionales, tales como el festival ibérico de Caneças (Portugal) y el prestigioso festival internacional de Santa Fiora (Italia) en varias ocasiones. En el año Mozart 2006 fue invitado por el gobierno austriaco para realizar conciertos en las emblemáticas ciudades de Innsbruck y Salzburgo

Miembro de la U. M. de Benidorm como clarinete y clarinete bajo desde (1980-1992)

Méritos de investigación.

Artículos de libro:

2013

1. [Adecuación de la guía docente de Música en la Educación Secundaria al E.E.E.S.](#)

La producción científica y la actividad de innovación docente en proyectos de redes (Instituto de Ciencias de la Educación), pp. 2646-2662

2. [Música y Educación](#)

Diseño de acciones de investigación en docencia universitaria (Servicio de Publicaciones), pp. 2847-2861

2011

1. [El trabajo colaborativo en la asignatura Formación Instrumental](#)

El trabajo colaborativo como indicador de calidad del Espacio Europeo de Educación Superior (Marfil), pp. 879-894

2. [La evaluación de la docencia en la asignatura Formación Instrumental en Magisterio, especialidad Educación Musical](#)

Redes de investigación docente universitaria: innovaciones metodológicas (Servicio de Publicaciones), pp. 2352-2368

2010

1. [La evaluación de la docencia en lenguaje musical desde una perspectiva integradora](#)

La comunidad universitaria: tarea investigadora ante la práctica docente (Instituto de Ciencias de la Educación), pp. 2226-2245

2008

1. [Materiales: la necesidad del aprendizaje personal en el EEES: Educación Musical](#)

Investigacions docents : del disseny curricular a les pràctiques d'aula: EEES 2007 (Instituto de Ciencias de la Educación), pp. 1-29

2007

1. [Necesidad de formación previa en el alumnado de Magisterio Especialidad Musical: valoración cualitativa](#)

Redes de investigación docente: Espacio Europeo de Educación Superior (Marfil), pp. 91-112

2006

1. [Aportaciones al diseño curricular: guías docentes de las asignaturas: elaboración de una guía docente en la asignatura de Formación Instrumental](#)

Redes de investigación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior (Marfil), pp. 357-382

2. [Docencia musical universitaria](#)

Investigacions col·legiades: el model docent en la Universitat (Universidad de Alicante / Universitat d'Alacant), pp. 33

Aportaciones a congresos:

2013

1. [La docencia en la asignatura Música en Educación Secundaria desde la visión del alumnado](#)

XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria: Retos de futuro en la enseñanza superior. Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica

2012

1. [Participación del alumnado en la asignatura Música en Primaria a través de la plataforma Moodle.](#)

X Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària: la participació i el compromís de la comunitat universitària

2011

1. [La docencia en la asignatura formación instrumental: \[póster\]](#)

IX Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària: disseny de bones pràctiques docents en el context actual

2010

1. [La evaluación de la docencia en lenguaje musical desde una perspectiva integradora](#)

VIII Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària: noves titulacions i canvi universitari

2009

1. [La evaluación de la docencia en lenguaje musical. Estudio cuantitativo](#)

VII Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària: la qualitat del procés d'ensenyança/aprenentatge universitari des de la perspectiva del canvi

2008

1. [Estudio cuantitativo del tiempo y esfuerzo de los alumnos en la asignatura de lenguaje musical](#)

VI Jornades d'Investigació en Docencia Universitaria: la construcció col·legiada del model docent universitari del segle XXI

Artículos:

2008

1. [Guía docente de formación instrumental](#)

Música y educación: Revista trimestral de pedagogía musical, Año 21, Núm. 73, pp. 140-155



Palau de les Arts, Valencia (2018)